**МБОУ «Краснянская средняя общеобразовательная школа»**

**Урок-ролевая игра**

**"Подготовка к сочинению по картине**

**Т.Н. Яблонской «Утро»**

**(6 класс)**

*Учитель: Боханцева М.Г.*

*2013г.*

**Цели:**

* познакомить с художницей и её картинами,
* подготовить к описанию картины “Утро”,
* воспитывать самостоятельность и ответственность за чёткое выполнение своих обязанностей в игре,
* развивать творческие способности учащихся.

**Оборудование:**

* выставка репродукций картин художницы,
* “Толковый словарь русского языка” С.И.Ожегова,
* таблички с названиями команд: “Биограф”(учитель), “Экскурсовод”, “Искусствовед”, “Авторы””, “Языковед”.

**Ход урока**

**1. Слово учителя.**

- Ребята, мы с вами часто обращаемся к произведениям живописи на уроках. Что бы ни изображал художник: человеческое лицо, природу, предметы, окружающие нас,- он всегда рассказывает о жизни, о каком-то её мгновении. “Остановись, мгновение!”- приказал времени художник и красками на холсте запечатлел то, что увидел.

**2. Словарная работа.**

- Посмотрите на стенд “Запомни”. Вы видите 3 слова: натюрморт, пейзаж, интерьер.
- Определите их лексическое значение, обратившись к толковому словарю.

*Пейзаж -*[*Общий*](http://tolkslovar.ru/o2485.html)*вид*[*какой-нибудь*](http://tolkslovar.ru/k588.html)*местности*

***Пейзаж***[*Описание*](http://tolkslovar.ru/o4809.html)*природы в литературном произведении*

***Пейзаж***[*Рисунок,*](http://tolkslovar.ru/r6081.html)[*картина,*](http://tolkslovar.ru/k2553.html)*изображающая*[*виды*](http://tolkslovar.ru/v3222.html)*природы*

*Натюрморт -*[*Картина*](http://tolkslovar.ru/k2553.html)*с изображением крупным планом предметов: цветов, битой дичи,*[*рыбы,*](http://tolkslovar.ru/r7912.html)*утвари.*

***ИНТЕРЬЕ́Р****(франц. interieur — внутренний) — 1) В архитектуре: отграниченное внутреннее пространство здания или к.-л. помещение.*

*2) В живописи название жанра, представляющего изображение внутр. вида помещения, обычно с жизнью его обитателей*- Назовите орфограммы в этих словах.
- Устно составьте словосочетания и предложения с ними.
- Как связаны между собой эти слова? *(Они обозначают жанры живописи)*

**3. Знакомство с Т.Н.Яблонской и её творчеством.**

- Ребята! Сегодня мы познакомимся с художником Т.Н.Яблонской и её картинами. Готовясь к уроку, вы все провели большую работу. То, что вы подготовили, поможет вам написать сочинение по одному из полотен художницы.

Слово предоставляется *биографу, т.е мне.*

**Выступление биографа.**

-Татьяна Ниловна Яблонская родилась в 1917 году в Смоленске в семье учителя истории и рисования Нила Александровича Яблонского. Первые уроки рисования получила от отца. Потом рисование стало не просто детским увлечением. В 1935 году вместе с сестрой Татьяна Яблонская поступила в Киевский художественный институт. С 1941 по 1973 преподаёт в родном институте. На своих полотнах Яблонская изображает простых людей, их труд, любит писать детей. Для творчества художника характерны жизнеутверждающие мотивы, поэтические образы современников и родной природы. Т.Н.Яблонская – заслуженный деятель искусств Украины, в 1960 году ей присвоено звание народного художника Украины.

**Далее выступают *экскурсовод.***

- Здравствуйте, друзья! У нас сегодня встреча с полотнами Т.Н.Яблонской. Мы расскажем о некоторых картинах художницы.

В 1949 году создана картина “Хлеб”. В 1948 году Яблонская руководила летней практикой студентов, которая проходила в селе Летава. Ощущение коллективного труда, боевой темп запали в душу. Всё это захотелось выразить на полотне. Посмотрим на репродукцию картины. Летний солнечный день. На колхозном току кипит работа: молотят зерно, насыпают его в мешки, везут на элеватор. Хороший урожай собрали колхозники! Бодрое, жизнерадостное настроение пронизывает картину. Яркий свет солнца играет на лицах и одежде колхозниц. От золотой хлебной пыли воздух кажется туманным.

В 1967 году появилось полотно “Лето”. Посмотрите на него. Здесь отражается удивительная способность художника видеть окружающий мир восхищёнными и благодарными глазами. Родной край, украинская природа, смеющиеся дети – всё вызывает простодушное восхищение и радует художницу.

А сейчас посмотрите на картину “Простудились”, созданную в 1955 году.

Она хороша своей простотой. Кажется, вслед за своей героиней Яблонская приговаривает: “Лежать бы без всяких хлопот, раз уж простудилась! Так нет же, оказывается и медвежонок, любимый, плюшевый, тоже гонял по морозу, в шубке нараспашку, да ещё и льдинки сосал. Вот и возись теперь с ним, корми порошками, перевязывай горло, чтоб не болело.

**Слово учителя.**

- В 1954 году Т.Н.Яблонская создала картину “Утро”. Это рассказ о красоте будней. Художник учит нас видеть прекрасное в обыденном, простом, что нас окружает и что мы не всегда замечаем.

**4. Анализ картины “Утро”.**

- Рассмотрите картину. Что изображено на ней?

*(На картине изображена комната городской квартиры, девочка, делающая зарядку.)*

На вопросы учителя ответы дают ребята из группы *искусствоведов.*

- Какое время года изображено? Какая погода?

*(Стоит весна. Учебный год ещё не закончился. На стуле лежит школьная форма. Дверь на балкон распахнута. Погода тёплая, утро ясное, солнечное. Длинные тени вытянулись по полу, спрятались в складках постели.)*

- Опишите девочку.

*(У девочки стройная фигура. Школьница стоит в позе ласточки. Её руки вытянуты в стороны и чуть подняты вверх. Правая нога отставлена в сторону, носочек вытянут. Художница показала, что движения девочки просты и изящны. Школьница легко одета, на ней белая майка и чёрные шорты. Ничто не сковывает движений. Длинные русые волосы заплетены в косу.)*

- Опишите комнату девочки. Как комната характеризует хозяйку?

*(Комната просторная и светлая. Обилие солнца и света. Чистый и свежий воздух из распахнутой двери. В помещении немного мебели: деревянная кровать в углу с белоснежным постельным бельём, круглый стол, покрытый льняной скатертью с бахромой, да стул. Паркетный пол сверкает своей чистотой. Художница во всём подчёркивает уют: из кашпо тянутся стебли плюща, яркое солнышко играет на его листочках. Ощущение уюта усиливает цветок на подоконнике. Под кашпо на стене эстамп с изображением диковинных птиц. На столе глиняный кувшин и такая же кружечка. Рядом с кружкой тарелка необычной формы. Видно, что хозяйка комнаты аккуратная. Всё просто в этой картине, но всё до мелочей продумано автором.)*

- Как думаете, почему стол в комнате круглый, окно и выход на балкон также имеют закруглённую форму вверху?

*(Этим Яблонская ещё раз подчёркивает уют, умиротворённость, которые царят в комнате и, наверное, во всём доме.)*

- Что изображено за окном?

*(За окном утренняя дымка. Город ещё не вполне проснулся.)*

- Какие краски преобладают на этом полотне? Почему?

*(Здесь преобладают жёлтый и зелёный цвета. Жёлтый бодрит, вызывает радостное настроение. А зелёный создаёт ощущение спокойствия, мира, гармонии.)*

- Объясните, почему художница назвала картину “Утро”?

*(Слово****утро****употреблено здесь в нескольких значениях. Утро за городом, утро в квартире. Да и героиня полотна – девочка. Её жизнь только начинается, её жизнь – утро. А весна? Это же утро в жизни природы.)*

- Определите тему картины.

*(Изображение девочки, делающей зарядку, комнаты, утреннего города за окном.)*

- Что хочет сказать Яблонская своей картиной?

*(Хороша наша будничная жизнь. В простом и обыденном тоже много прекрасного.)*

- Каким человеком предстала перед вами художница, когда вы познакомились с её творчеством?

*(Яблонская любит жизнь, умеет увидеть прекрасное в повседневном. В её картинах много воздуха, света и человеческого счастья.)*

**Слово предоставляется следующей группе учащихся. Условно они названы *авторами.***

Эти ученики знакомят класс с планами к сочинению, составленными ими (планы записаны на доске).

**План 1.**

1. Художник Т.Н.Яблонская.
2. Солнечное утро.
3. Комната.
4. Девочка, делающая зарядку.
5. Какие чувства вызывает картина “Утро”.

**План 2.**

I. Т.Н.Яблонская – известный художник.

II. Картина “Утро” - одна из работ живописца.

1.Утром в городской квартире:

а) за окном чудесная погода;
б) уютная комната;
в) аккуратная хозяйка.

2. Почему картина имеет такое название.

3. Какие краски преобладают на полотне.

III. Радостно на сердце!

- Чем отличаются планы?
- Какой из них считаете лучшим? Почему?
- Запишите наиболее понравившийся план в тетрадь.

**Ребята из группы *авторов* зачитывают возможное начало сочинения и возможное заключение.**

*Возможное начало:* Т.Н.Яблонская – известный живописец. На своих полотнах она изображает простых людей, их труд, очень любит писать детей. В своих произведениях художница предстаёт человеком, который очень любит жизнь, умеет увидеть прекрасное в повседневном.

*Возможное заключение:* Мне очень понравилась работа Т.Н.Яблонской “Утро”. Посмотришь на эту картину, полную света, солнца и воздуха, вспомнишь о весне, и сразу как-то радостно становится на сердце, хочется крикнуть: “Хороша наша жизнь, несмотря ни на что!”

**Слово предоставляется *языковеду****.*

- Ребята! В наших сочинениях бывает немало речевых ошибок. Мы думаем, что наши вопросы и задания помогут их избежать.
- Какими словами можно заменить существительное *художник* для устранения повтора этого слова? *(Яблонская, автор, живописец, она)*
- С этой же целью подберите синонимы к слову *картина*. *(Холст, полотно)*
- Замените близким по смыслу глагол *изображать*. *(Писать, освещать)*

 Для предупреждения орфографических ошибок *языковеды* подготовили словарный диктант:

Плющ в кашпо, эстамп на стене, льняной скатертью, с длинной бахромой, глиняный графин, паркетный пол, деревянную кровать, белоснежное постельное бельё, батарея центрального отопления, выход на балкон.

Далее учащиеся выполняют пунктуационный разбор предложений:

Т.Н.Яблонская – известный художник.

Художница показала, что движения девочки просты и изящны.

Жёлтый свет бодрит, вызывает радостное настроение.

**5. Подведение итогов.**

Учитель обращается к классу:

- Понравилась ли вам картина Яблонской?
- Представьте, что вы оказались в этой комнате. В каком месте вы бы хотели остановиться? Почему?

Заключительное слово учителя:

- Спасибо! Вы помогли друг другу подготовиться к сочинению. Я надеюсь, что ваши сочинения будут интересны, содержательны и грамотны.

*(Для написания сочинения отводится следующий урок.)*